

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni, 2023/24
Institution	Thy-Mors HF & VUC
Uddannelse	Hf-enkeltfag
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer(e)	Lotte Hald Grubbe
Hold	t801Hfen

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Divided States of America - Race
Forløb 2	Sustainability in Australia
Forløb 3	Football – a symbol of British society?

Tilladte online hjælpemidler:

- Systeme (diverse i-/e-bøger): <https://konto.systeme.dk/index.php?id=494>
 - The English Handbook | <https://theenglishhandbook.systeme.dk/>
- Ordbogen.com: [Ordbogen.com](https://ordbogen.com)
- Minlæring: <https://minlaering.dk/>
- Teams/OneNote – **IKKE** til kommunikation!
- Merriam Webster ordbøger: <https://www.merriam-webster.com/>
- Oxford Ordbøger: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- Thesaurus Ordbog: <https://www.thesaurus.com/>
- Dict.com: <https://dict.com/>

Det er **ikke** tilladt at bruge kunstig intelligens (CHAT-GPT og lign), samt ordbøger, der ikke har været anvendt i undervisningen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Divided States of America – Race
Forløbets indhold og fokus	Forløbet var et opstartsforløb med fokus på raceproblemstikken i USA. Der blev arbejdet ud fra problemstillinger som; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hvad betyder de forskellige typer af racisme?</i> • <i>Hvordan opleves det at være afroamerikaner i USA?</i> • <i>Hvordan bidrager racedebatten til et opdelt amerikansk samfund?</i>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning • Udtale og ordforråd • Nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske grundbegreber • Væsentlige samfundsforhold i USA
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner • Læse og forstå tekster om almene emner • Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • Anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i USA til at redegøre for en teksts placering i sammenhæng hermed • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Tillman Jr, George, <i>The Hate U Give</i> (20th Century Fox, 2018) – Feature film ❑ <i>Ben & Jerry's: 7 Ways We Know Systemic Racism is Real</i> in Kreiner Flindt, Nanna m.fl. <i>Compass – Grundbog til 1. og 2. g;</i> https://compass.systemtime.dk/?id=143#c469 - article ❑ Thomas, Angie, <i>On the Come Up</i> [excerpt] (ibid); https://compass.systemtime.dk/?id=148#c596 – novel - excerpt ❑ <i>Our World: Police brutality – American Witness</i> (BBC World 2020) - documentary ❑ <i>What is code-switching Between the lines;</i> https://youtu.be/QNbdn0yuUw8 - YouTube ❑ <i>Code-switching in comedy,</i> https://youtu.be/qXH5CD3O7Oc - YouTube ❑ Wolf, Dick, <i>Chicago PD</i> (NBC 2014) – TV series, S8/E1 ❑ <i>Are Fried Chicken and Watermelons racist? Decoded;</i> https://youtu.be/1GgwtjqzZEU - YouTube ❑ Stone, Nic, <i>Dear Martin</i>, 2017(excerpt) in Kreiner Flindt, Nanna m.fl. <i>Compass – Grundbog til 1. og 2. g;</i> https://compass.systemtime.dk/?id=149#c778 – novel - excerpt

- ❑ Thomas, Angie, *Concrete Rose* (excerpt) in Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen *Black Voices* (Gyldendal 2016) ; <https://blackvoices.systeme.dk/?id=283#c988> – novel - excerpt

Supplerende materiale

- *Characterization with STEAL*, <https://www.youtube.com/watch?v=xBXLozxQFm4>
- *The importance of Setting in a story*, [The Importance of Setting in a Story \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=xBXLozxQFm4)
- *The hate u give (thug) clip-2 _ Khalil and starr best romantic scene from the movie*, <https://www.youtube.com/watch?v=03160u635vM>
- *Starr arrives at Williamson school in The Hate U Give clip 3*, <https://www.youtube.com/watch?v=e-5UarSC43Q>
- *The Hate U Give (Sekani Gun Scene)*, <https://www.youtube.com/watch?v=SHucZkYAhIA&t=26s>
- *How to analyse... film* in Østergaard, Trine *The English Handbook* (Systeme 2017); <https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p175>
- *Chicago PD 8X01: Voight and Atwater fight*; <https://youtu.be/8ip5rlnT9HU>
- *Atwater Gets Framed for Drug Possession... Almost - Chicago PD*; <https://www.youtube.com/watch?v=14Okqhvd58g>
- *We're Men - Chicago PD (Episode High-light)*; <https://www.youtube.com/watch?v=sDdTcWfHq4g>

Undervisningstid: 32,5 time (à 60 min)

Omfang: ca. 36 %

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fokus på anvendelsen af fiktionbegreberne <i>characterisation</i> , <i>setting</i> og <i>theme</i> , startscreening. Anvendelse af filmiske virkemidler, eksamenstræning (oplæg)
----------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Sustainability in Australia
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet blev indledt generelt omkring klimaforandringer mhp. glosetræning. Derefter fokus på problemstillingen:</p> <p><i>Hvordan påvirkes, og arbejder, Australien med bæredygtighed i form af social ulighed og klimaforandringer?</i></p> <p>Som fundament til at besvare problemstillingen, blev der arbejdet ud fra tre af FN's 17 Verdensmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • #10 Reduced Inequalities (e.g. Aboriginals and the Stolen Generations, herunder Lingua Franca) • #14 Life Below Waters (e.g. Disappearing Islands, Sea Turtles, The Great Barrier Reef) • #15 Life on Land (Draught and bush fires)
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse og forstå tekster om almene emner • Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Udtale og ordforråd • Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Nyere fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekstanalytiske grundbegreber • Aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Bootle, Olly, <i>Climate Change: Ade at the Frontline; 1: The Solomon Islands and Australia</i> (BBC Earth 2021) - documentary ❑ Berners-Lee, Mike m.fl., <i>What is a Carbon Footprint?</i>, 2010 in Grønvold, Mette m. fl., <i>Footprints</i> (Systeme 2019), https://footprints.systeme.dk/?id=205#c650 - article ❑ Mazengarb, Michael, <i>Australia ranked dead last in world for climate action in newest FN report</i> [shortened] (RenewEconomy, July 2021); https://reneweconomy.com.au/australia-ranked-dead-last-in-world-for-climate-action-in-latest-un-report/ - article ❑ <i>What is lingua franca?</i> https://youtu.be/a9ZdC6wZnks - YouTube

	<ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Why did English become the International Language</i>, https://youtu.be/iqDFPU9YeQM - YouTube ❑ <i>Language death. How do languages die?</i> https://youtu.be/t3qbYFvOHwk - YouTube ❑ Hood, Laura, <i>Why do so few Aussies speak the Australian language?</i> (The Conversation, Jan. 2019); https://theconversation.com/why-do-so-few-aussies-speak-an-australian-language-109570 - article ❑ Pilger, John, <i>Utopia</i> (2013); https://vimeo.com/168410495 - documentary ❑ Mao, Frances, <i>Climate Change: Why Australia refuses to give up coal</i> (BBC News, Oct. 2021); https://www.bbc.com/news/world-australia-57925798 - article ❑ Weller, Archie, <i>Herbie</i> (1985) in Weller, Archie <i>Going Home: Stories</i> (1986) – short story <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The rhetorical pentagon (handout) • <i>Leo Messi vs Kobe Bryant - Legends on Board - Turkish Airlines</i> • https://youtu.be/ApPkdTNbcY8?si=17pKBEXcVmtBU6Kh [ethos] • <i>Quit smoking</i>, https://youtu.be/SfAxUpeVhCg?si=e2IklkFP2--lzIGt [pathos] • <i>Verizon Vs. AT&T - "There's a Map For That" Commercial (Logos Assignment)</i>; https://youtu.be/VZPjJI0K7Bk?si=PvtS0zGq0MJjnxA7 [logos] <p>Undervisningstid: ca. 30 timer (60 min) Omfang: ca. 33,5 %</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, udpege vigtigste passage og forklare den, skriftligt arbejde: ændring af tekstformat (citat fra tekst anvendt til emne-noter, og derefter emnenoter lavet om til digtform. Slutteligt arbejde med at tilpasse visuelt udtryk til digtets indhold).</p> <p>Fokus i har forløbet været på basale begreber til nonfiktions-analyse (det retoriske pentagon, appelformer)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Football – a symbol of the British society?
Forløbets indhold og fokus	<p>Der blev arbejdet med forskellige måder at være fodboldfan på (fan, fanatic og hooligan) repræsenteret og forklaret i forskelligartet materiale.</p> <p>Fokus var på at undersøge:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Hvad fortæller fodbold om den britiske kultur?</i>• <i>Er fodbold mere end en sport for de britiske fans?</i>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Forstå hovedindholdet i tydelig standardtale om almene emner• Udtrykke sig forståeligt og sammenhængende om almene emner• Læse og forstå tekster om almene emner• Skrive enkle, sammenhængende tekster om almene emner• Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster• Anvende grundlæggende viden om samfundsforhold i Storbritannien til at rede-gøre for en teksts placering i sammenhæng hermed
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Det engelske sprogs grundlæggende grammatik, ortografi og tegnsætning• Udtale og ordforråd• Nyere fiktive og ikke-fiktive tekster• Væsentlige samfundsforhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chandha, Gurinder, <i>Bend it like Beckham</i> (Helkon SK, 2002) – Feature film<input type="checkbox"/> Why is football so popular in the UK? (Great British Mag, June 2021); https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/why-football-in-the-uk-popular/ – article<input type="checkbox"/> Ames, Nick, <i>'It shows them they're not alone': inside the UK's first refugee team</i> (The Guardian, July 2022); https://www.theguardian.com/football/2022/jul/31/changing-lives-fc-uk-first-refugee-football-team – article<input type="checkbox"/> Hann, Michael, <i>My Son, the football fan</i> (The Guardian, Aug. 2013); https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2013/aug/24/my-son-football-fan-qpr – article<input type="checkbox"/> Kelman, James, <i>Away in Airdrie</i> (1998) in Andersen, Tony S., m.fl., <i>From Where You Are</i> (Systeme 2011); https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=98#c898 – short story<input type="checkbox"/> Alexander, Lexi, <i>(Green Street) Hooligans</i> (Universal Pictures, 2005) – Feature film <p><u>Undervisningstid:</u> Ca. 27,5 time (60 min). <u>Omfang:</u> ca. 30,5 %</p>

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, udpege vigtigste passage og forklare den, at kunne klassificere repræsentation af kultur i forskellige tekster (fantyper), grafisk facilitering (tegneseriestrip over ” <i>Away in Airdrie</i> ”), skriftligt arbejde: Introduktion til PEE-strukturen, eksamenstræning (oplæg)
----------------------	---