

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni, 2023/24
Institution	Thy-Mors HF&VUC
Uddannelse	Toårig hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	STB
Hold	T2022C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Choices and Consequences
Forløb 2	Of Mice and Men
Forløb 3	English is not just English
Forløb 4	Great Speeches
Forløb 5	Ireland
Forløb 6	Northern Ireland
Forløb 7	Moving Stories
	<p>Hjemmesider til brug ved terminsprøve og eksamen: Ud over de materialer, der er oplyst under de enkelte emner, har eleverne brugt følgende hjemmesider løbende i løbet af undervisning. De må derfor tilgå dem til terminsprøver, årsprøver samt afsluttende eksamener i engelsk på b-niveau.</p> <ul style="list-style-type: none">• ordbogen.com• merriam-webster.com• minlaering.dk• systeme.dk

Forløb 1	Choices and Consequences
Forløbets indhold og fokus	Introducerende forløb med fokus på forståelse af fagets metoder og begreber. Der er læst tekster fra et bredt udvalg af genrer, men alle har været centreret omkring temaerne valg og konsekvenser.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jojoba Mancell: Hard Choices, 2012. Poem (Choices, Forlaget Columbus) 0,5 sider. • Phil Daouse: Choice, choice everywhere. How do I opt out?, 2016. Article (Choices, Forlaget Columbus) 2 sider. • Rachael Seamands: Why I Left College, Twice, 2017. Article (Choices, Forlaget Columbus) 2,5 sider. • Sonya C. Dodd: New Beginnings, 2013. Short story (Choices, Forlaget Columbus) 6 sider. • Catherine Hardwicke: Lords of Dogtown, 2005. Film (Colombia Pictures) 10 sider • Jon Krakauer: Into the Wild, 1996. Novel excerpt (Choices, Forlaget Columbus) 3 sider. • Into the Wild, 2007. Trailer (Paramount Vantage) 2 sider <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary related to choice (Choices, Forlaget Columbus) 0,5 sider. • Characterization vocabulary (Toolbox, Gyldendal) 0,5 sider. <p>Samlet omfang ca. 27 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 2	Of Mice and Men
Forløbets indhold og fokus	Indblik i 1930'ernes USA med fokus på romanen "Of Mice and Men", samt synet på romanen i dag.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk fra forskellige historiske perioder • perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et udvalg af tekster, herunder et skrevet værk • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Steinbeck: <i>Of Mice and Men</i>, 1937. Roman (Penguin Classics) 100 sider <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucie Ridout: America in Color, The 1930s, 2018. Documentary (DRKultur, mitcfu.dk) 10 sider • John Steinbeck (Of Mice and Men, Systime), 2 sider • Of Mice and Men – Trailer, 2012. Teater trailer (lyceumtheatre, youtube.com) 1 side • Helena Backlund Wasling: Fight off loneliness with touch, 2014. TED-talk (TEDx Talks) 4 sider • Robert Burns: To a mouse, 1785. Digt. 2 sider • Jessica Green: Belfast student calls for Of Mice and Men to be REMOVED from English Literature GCSE course because of racial slurs in the 1937 book, 2023. Artikel. (dailymail.co.uk) 3 sider <p>Samlet omfang ca. 122 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 3	English is not just English
Forløbets indhold og fokus	Hvad mener man egentligt, når man taler om <i>engelske</i> ? Emnet her har fokuseret på hvordan sproget varierer inden for Storbritanniens grænser, hvordan sproglig variation kan bruges til at udtrykke personlighed og holdninger, samt hvad begreberne Lingua Franca, etymologi, sociolect, ethnolect, English variants, code switching, dialect og accent dækker over.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning • udtale, ordforråd og idiomer • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Agard: Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster, 2006. Poem (Everyone Is Here, Systime) 1 side • Guatam Malkani: Paki, 2005. Novel excerpt (Everyone Is Here, Systime) 10 sider • Zadie Smith: Speaking in Tongues, 2009. Essay (Everyone Is Here, Systime) 3 sider <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global English (Worlds of English, Systime) 3 sider • English as Lingua Franca (Worlds of English, Systime) 2 sider • Hauggaard & Vers – rejsende i dansk, episode 2, 2015. Dokumentar (DR) 7 sider • Lera Boroditsky: How language shapes the way we think, 2018. TED-Talk (TED) 4 sider. <p>Samlet omfang ca. 30 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 4	Great Speeches
Forløbets indhold og fokus	Nogle taler bliver husket for eftertiden. Men hvorfor egentligt det? I forløbet her har vi dykket ned i både historiske, nyere og fiktive taler og kigget på både baggrunden for dem, samt hvordan talerne er skruet sammen i forhold til retoriske virkemidler og ap-pelformer.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder og engelsksprogede regioner, samt tekster fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et varieret udvalg af ikke-fiktive tekster • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King: I Have a Dream, 1963. Tale. 3,5 sider • John Fitzgerald Kennedy: Inaugural Address, 1961. Tale. 3 sider • Commencement speeches (eleverne har gruppevis arbejdet med de forskellige taler) <ul style="list-style-type: none"> ○ Steve Jobs: Stanford, 2005. Tale. 5 sider ○ Joss Whedon: Wesleyan, 2013. Tale. 3,5 sider ○ John Lewis: Harvard, 2018. Tale. 3,7 sider ○ Chimamanda Ngozi Adichie: Wellesley. 2015. Tale. 5,9 sider ○ Mindy Kaling: Dartmouth. 2018. Tale. 6,4 sider • Fictional speeches <ul style="list-style-type: none"> ○ Lord of the Rings: Aragorn's speech at the Black Gate. 2003. Tale. 0,2 sider ○ Clueless: Cher's RSVP speech. 1995. Tale. 0,3 sider ○ The Big Lebowski: Walter's eulogy for Donny. 1998. Tale. 0,3 sider ○ Inglourious Basterds: Opening scene. 2009. Tale. 0,9 sider • Ava DuVernay: Selma, 2014. Film. (Paramount Pictures) 10 sider • Barack Obama: 50th Anniversary of the Selma to Montgomery Marches (Excerpt). 2015. Tale. (Black Voices, Gyldendal) 10 sider <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greta Thunberg: Speech at the 2019 UN Climate Action Summit, 2019. Tale. 1 side • How to analyse a speech (The English Handbook, systime) 2 sider • I Have a Dream (Wikipedia, The Free Encyclopedia) 0,5 sider • The Overall Mood of the "I Have a Dream" Speech (theclassroom.com) 0,5 sider • How To Write And Deliver a Short Speech (Frantically Speaking) 1,5 sider <p>Samlet omfang ca. 55 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuel undervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 5	Ireland
Forløbets indhold og fokus	Forløbets fokus har været historien om Irlands uafhængighedskamp fra ca. 1916, og hvilke problematikker, der lå til grund herfor. Samtidig har det ledt videre til det efterfølgende forløb om Nordirland.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neil Jordan: <i>Michael Collins</i>, 1996. Film (Warner Bros.) 15 sider • Declan J. Connaughton: Field of Tears, 2011. Short story (The Island of Ireland, System) 5 sider • Michael Collins: Review (The Island of Ireland, System) 0,5 sider • Philip O'Carroll: Deeply flawed but compelling, 2006 (The Island of Ireland, System) 0,5 sider <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irish History (The Island of Ireland, System) 3,1 sider <p>Samlet omfang ca. 24 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 6	Northern Ireland
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har bygget videre på det foregående forløb, og har fokuseret på problematikkerne i Nordirland efter Irlands uafhængighed. Især har der været arbejdet med splittelsen i befolkningen på baggrund af opdelingen mellem protestanter og katolikker.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Cranberries: Zombie, 1994. Song (Townhouse, London) 1 side • Michael Longley: Wreaths, 1979. Poem (The Island of Ireland, Systime) 1 side • Michael Longley: The Ice-Cream Man, 1998. Poem (The Island of Ireland, Systime) 0,5 side • Fiona Barr: The Wall Reader, 1979. Short Story (The Island of Ireland, Systime) 8,6 side <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Troubles (The Island of Ireland, Systime) 14,6 sider • The New Troubles, 2011. Documentary (The Island of Ireland, Systime) 5 sider • Peace in Northern Ireland but religious divide remains, 2012. Documentary (The Island of Ireland, Systime) 4 sider <p>Samlet omfang ca. 35 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Forløb 7	Moving Stories
Forløbets indhold og fokus	Med hovedfokus på kortfilmgenre er der arbejdet med filmisk analyse. Herunder filmiske virkemidler og genre's appel.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • orientere sig i et større engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • autentiske, ubearbejdede engelsksprogede tekster • udtale, ordforråd og idiomer • kommunikationsstrategier, standardsprog og variation • tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eamonn Murphy: A Better You, 2019. Short Film. 4 sider • Anthony Hett: Scrabble, 2021. Short Film. 4,5 sider • Corrie Chen: Bruce Lee Played Badminton Too, 2018. Short Film. 5 sider • Guy Ducker: People Don't Like Short Films, 2011. Blog. 2,6 sider <p>Samlet omfang ca. 16 sider</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde.